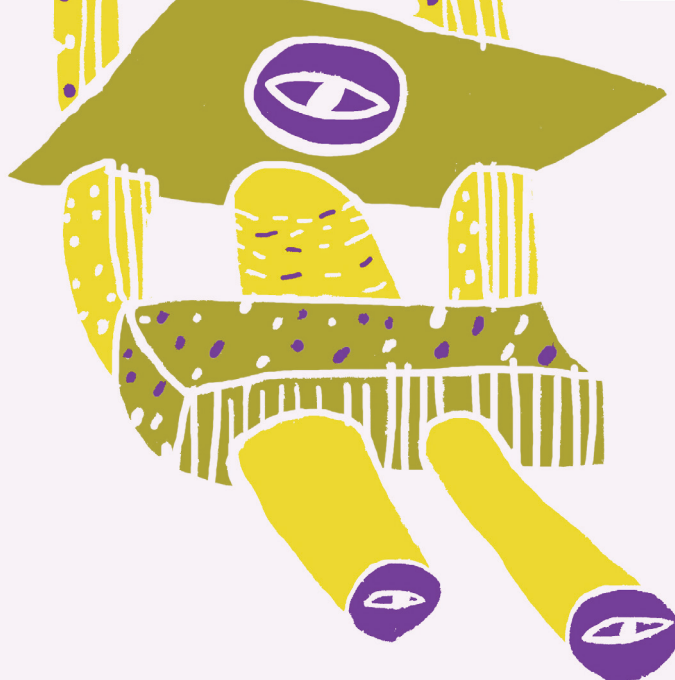


kolokvium

# Vizualita — věda — vnímání



26. 6. 2018, Přírodovědecká fakulta Univerzity Karlovy,  
Viničná 7, seminární místnost Katedry filosofie a dějin  
přírodních věd (P26)



## Program:

- 9:30—10:00** Úvodní slovo  
**10:00—10:30** Tomáš Kolich: *Vizuální metafory C. H. Waddingtona*  
**10:30—11:00** Kristina Kolibačová: *Vnímání a zobrazování mrtvého lesa*

## Přestávka

- 11:15—11:45** Matěj Pudil: *Agnes Arberová k tématu ilustrace*  
**11:45—12:15** Lucie Čermáková: *Skrz obraz k poznání - kresba jako součást pozorování a analýzy v biologii*

## Oběd

- 13:45—14:15** Karel Chobot: *O smyslu dějin entomologické ilustrace*  
**14:15—14:45** Tereza Liepoldová, Roman Figura: *Fascinace (ne)viditelným - obrazy preformismu a epigeneze v raném novověku*  
**14:45—15:15** Ondřej Koukol: *Proč a jak kreslit mikroskopické houby v době špičkové optické, elektronové a konfokální mikroskopie?*

## Přestávka

- 15:30—16:00** Jiří Neustupa: *Mikroskopické preparáty řas jako základní nástroj dokumentace výzkumu i výuková pomůcka v období 1860—1920*  
**16:00—16:30** Vojtěch Abrahám: *Razítka pylových zrn jako didaktická pomůcka*